24.05.2016

PIXOMATICA / Игорь

**Задача**

Задача изначально выглядела так. Михаил написал на 05 мая 2016 года:

*Список в аттаче (*[*https://www.dropbox.com/s/2k8appj9i5vpbcv/%D0%9A%D1%80%D0%B0%D1%82%D0%BA%D0%B8%D0%B9%20%D1%81%D0%BF%D0%B8%D1%81%D0%BE%D0%BA%20%D0%B8%D0%BD%D1%84%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B8%D0%BA%D0%B8.xlsx?dl=1*](https://www.dropbox.com/s/2k8appj9i5vpbcv/%D0%9A%D1%80%D0%B0%D1%82%D0%BA%D0%B8%D0%B9%20%D1%81%D0%BF%D0%B8%D1%81%D0%BE%D0%BA%20%D0%B8%D0%BD%D1%84%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B8%D0%BA%D0%B8.xlsx?dl=1)*).*

*Рекомендую подходить вдумчиво и задавать вопросы. Очень сложная задача.*

Мы, в свою очередь, переварили мишин список в линейный, чтобы оценить трудозатраты. Получилось вот что: <https://docs.google.com/spreadsheets/d/1wooO6gxbb_hWhwwFeqk3ajPCDiEvIpKFXIHzxIhQrvE/edit#gid=0>

И начали работать!

**Наши предложения и вопросы**

Первое, что хочется отметить, что мы предлагаем последовательно придерживаться схемы работы блока «Каталогизатор» (наше понимание описано вот тут: <https://docs.google.com/document/d/1HcWwmgfMJQ2ndafTo7kZK9IOvzr9NQOa2H6YGCmAMn4/edit?usp=sharing>), а именно — рисовать **контекстные** иконки. То есть только отличия.

Например, если мы находимся в разделе

«Смесители» → подразделе «Комплекты» → подразделе «Для биде» → подразделе «Управления»,

то для типов управления (рычажное, вентильное, сенсорное, термостат, порционное и тд) на пиктограммах мы рисуем только отличия (рычаг, вентиль, сенсор и тд), а не полноценный «комплект смесителя + биде + сенсор». Это обусловлено тем, что, во-первых, будет слишком сложно для понимания, а во-вторых, не поместится никак в наши масштабы (как мы это пока себе видим: https://www.dropbox.com/s/fmt2nen9jyj5run/accordeon.png?dl=0). Кроме того, это должно сэкономить кучу сил/денег, потому что типы управления могут встречаться не только у смесителей.

Руководствуясь этим принципом, мы нарисовали первые скетчи (ни в коем случае не стоит это воспринимать как иконки, это просто визуализация того, что туда планируется нарисовать): <https://www.dropbox.com/s/runk8ljvhtfuvd7/sketches.png?dl=0>

Непонятно только, что такое «Комплект» на уровне «Тип» (чем оно отличается от «Набора» на уровне «Назначение»).

26.05.2016

Михаил

Вопросы “Как выглядит это или то?” оперативно можно и нужно решить, подглядев на текущий сайт. Все параметры и значения взяты из текущего каталога. Это самый верный путь. В том числе и для изобретения метафоры иконки.

Предметно: Смеситель → Тип: **Комплект**

Это вот: <http://santehnika-online.ru/smesiteli/?filter=8QIfa>

Тип смесителя: **Для раковины с гигиентическим душем**

<http://santehnika-online.ru/smesiteli/s_gigienicheskim_dushem/>

<http://joxi.ru/MAj7bMBCvNbaBr>

Видно, что это только смеситель. Поэтому на иконке раковину рисовать не к чему, достаточно смеситель+минилейка гигиеническая.

Здесь провал на 2й шаг редко гарантирует, что этот шаг включает в себя все товары 1-го шага (типа), поэтому надо смотреть текущий фильтр и замечать, что стало неактивно в фильтре и какие товары в выдаче.

24.05.2016

PIXOMATICA / Игорь

По просьбе Михаила, мы миновали шаг скетчей (которые нарисовали <https://www.dropbox.com/s/runk8ljvhtfuvd7/sketches.png?dl=0>, но на которые не получили фидбека) и перешли сразу к иконкам в живом блоке каталогизатора.

Это правильно, потому что пока, по сути, нет готовой концепции этого блока, а значит нет понимания, что там должны означать иконки. То есть сейчас мы на нулевом шаге настройки взаимодействия.

Нарисовали весь раздел Смесителей в первой версии: <https://www.dropbox.com/s/qe0h0mfp5ebj7i9/catalogue-icons-smesiteli.png?dl=0>

(на картинке у средней группы иконок где-то есть по два варианта, это связано с вопросами про сам блок Каталогизатора и его структуру — об этом, в соответствующем документе).

01.06.2016

Михаил

**ТИП**

1.

<http://joxi.ru/VrwWbQzfKqQQYr> - смеситель и **кран** имеют одинаковые иконки.

Механизм включения - поворотный рычаг, который в случае с краном не поворачивается.

Но нам надо показать отличие, не так ли?

Вот отличный пример крана: <http://santehnika-online.ru/product/kran_grohe_costa_l_30098001/>

Явно 1 вентиль, явно не смеситель.

2.

Потоки есть, переключателя нет <http://joxi.ru/p276bL4u0VRJ0m>

Видится что-то такое: <http://joxi.ru/82QpO7LF1GMJGm>

Направление тока воды заливкой можно, что-то такое.

3.

Предполагаю аналогии, но лучше излив брать такой: <http://santehnika-online.ru/product/izliv_migliore_ricambi_ml_ric_19320_cr_dlya_vanny/>

Ща просто полоска неясная

4.

Вентиль не туда вообще.

А туда это: <http://santehnika-online.ru/product/ventil_steinberg_serie_250_4510_dlya_goryachey_vody/>

<http://santehnika-online.ru/product/ventil_migliore_naxos_ml_nax_7660_cr/>

<http://santehnika-online.ru/product/ventil_andrea_amato_am01010_cr/>

5.

Термостат выглядит как любой смеситель для душа. Надо передать суть. А суть в отсутствии вентилей и этом куске: <http://joxi.ru/l2ZnlVxI8n51z2>

Т.е. стоит указать как то температуру. Чаще всего пишут 38 С

**НАЗНАЧЕНИЕ**

Есть ощущение, что лучше будет работать изображение только того для чего предназначен товар(смеситель).

Возможно хорошо будет, если место под условный смеситель на товаре назначения будет отмечен одинаково на всех иконках.

**УПРАВЛЕНИЕ**

Вентильное

Темростат

См. комменты в “Тип”

02.06.2016

PIXOMATICA / Игорь

Раз мы определились с блоком, и общей концепцией иконок, мы просим вас прокомментировать нарисованные (давно) скетчи:

<https://www.dropbox.com/s/runk8ljvhtfuvd7/sketches.png?dl=0>

Там вроде всё, как надо.

*Прочитали вместе всё еще 5 раз.*

*Ок, скетчи переделаем завтра.*

Очень извиняемся, но у нас выпали нужные значения. Внезапно добавленное выделено красным.

Всё тут:

<https://drive.google.com/file/d/0B6s_THajsbrYejJFM0lZdExMS00/view?usp=sharing>

14.06.2016

PIXOMATICA / Игорь

Привет!

В общем, по следам предложения из бейскампа (<https://www.dropbox.com/s/j1lbvzglas4s7q0/jZ2wwLoJ8Gs.jpg?dl=0>), мы нарисовали уже четвертый вариант:

<https://www.dropbox.com/s/km2631hph3cn831/variants.png?dl=0>

(Вариант с крестами совершенно не подходит — вообще мимо, потому что на странице будут одни кресты, в то время как должны быть места для этих крестов — ванные, раковины и т.д).

Таким образом, мы нарисовали уже кучу вариантов вдобавок ко всему сету «Смесители»:

<https://www.dropbox.com/s/epkkr6nkua0jeb6/alltogether.png?dl=0>

Резюмирую нашу позицию. Несмотря на то, что, весьма вероятно, у нас не получится соблюсти придуманные правила сквозь все сеты, сами правила тем не менее нужны. То есть нужна общая логика (от которой можно будет оступать где-то чуть-чуть), которая будет понятна и нам, и вам. В противном случае без логики 400 иконок будут рисоваться не 5-6 месяцев, а полтора года. Мы считаем логичными и правильными два варианта:

1. Вариант №3 (наш вариант, где мы рисуем только назначение/контекст).

2. Вариант №2 (ваш вариант, точно как на нынешнем сайте, где изображен, собственно, сам предмет).

Остальные варианты — это какие-то комбинации, танцы с бубнами и поиск черной кошки в темной комнате.

**UPDATE**

Миша написал в скайпе:

[14.06.16, 13:34:05] Михаил Станицкий: берем схему 4

[14.06.16, 13:34:10] Михаил Станицкий: её и хотели

После чего мы снова пересобрали картинку с вариантами, чтоб были одни и те же иконки в разных концепциях и спокойно разложили всё по полочкам:

<https://www.dropbox.com/s/rjtdf86qks7kugx/variants2.png?dl=0>

Получается, у нас два претендента на победу (3 и 2). И у вас — один (4).

Почему мы предлагаем (и уже несколько недель настаиваем) на 3 и 2.

1. Они более читаемые. Меньше объектов, легче распознавание.

2. В них есть сквозная логика. (В 3 рисуем только место применения — биде. В 2 рисуем только объект — смеситель для биде без биде.)

3. Ввиду наличия понятной логики они проще в реализации, чем 4. Грубо говоря, понятно, что рисовать. В 3 варианте для «смесителя для ванны с душем» в рисуем ванну с душем, для «смесителя для фильтра» — рисуем фильтр и тд. Аналогичный вариант 2, где всё заточено под объекты, и это есть на сайте. Всё прозрачно и легко.

Почему мы против 4.

1. У него нет сквозной логики (или мы ее не понимаем). Это смешанный тип (часть из 3, часть из 2).

2. Вариант 4 ставит вопрос на сложных объектах, как например «смеситель для фильтра» (легко решается в варианта 3 и 2).

3. Подозреваем, что вариант 4 призван всё упростить (сделать понятнее). Однако, на самом деле он усложняет, так как добавляет избыточных объектов на микро-изображение (которых будет много и рядом).

4. Есть опасение, что в масштабе 400 иконок вариант 4 сложнее в реализации, потому что подразумевает N лишних итераций для каждой пикторгаммы, чтобы выяснить, что же надо рисовать, нарисовать, нарисовать заново (и так N раз). То есть непонятны критерии отбора и от этого автоматизировать процесс невозможно (как и спрогнозировать точно что, сколько и когда).

Предлагаем обсудить это голосом, поскольку мы все заинтересованы, чтоб получилось хорошо, и, может, просто не понимаем специфику.

14.06.16

Михаил

Ещё раз обсудил, берём 4й вариант.

Эта ситуация для параметра назначение, которая встретиться ещё 2-3 раза и всё.

Пример: гофра

Для ванны

* Просто гофра -вообще неясно что к чему
* Просто ванна - не поймёшь при чем она тут
* Ванна с гофрой = отлично